BELGIE: 5 FR.
NEDERLAND: 35 cts

28 OCTOBER 1950 — Nr 3
1ste JAAR — 20 BLZ.

Mickey magazine

DINGO
vriend der olifanten!

Het blad voor kleine en grote kinderen

VRAAG en ANTWOORD

Ik ben zo blij als een dreumes met een fluitje van een cent ! Om die brieven en briefkaarten die mij gestaag bezorgd worden door de vriendelijke brievenbesteller van de Hopstraat.

— Mickey, zo zei me gisteren die vriendelijke ziel, ik vrees alleen voor je gezondheid. Al die brieven lezen en er dan een antwoord op geven... brrr !... zou ik niet aan beginnen. 't Werkt te zeer op de zenuwen, zo'n bezigheid.

Die doorbrave postman weet natuurlijk niet dat ik methodisch te werk ga. Eerst lezen, dan randtekeningen aanbregen, dan alle schriften netjes schiften en... tenslotte naar de brouwketel er mee voor de antwoorden.

Ik heb reeds tientallen brieven gelezen, geschift en beantwoord. Waarom die antwoorden hier niet verschijnen ?... Hola, dat is een hele geschiedenis En ik neem me voor, je die te vertellen in een volgend nummer. In afwachting vraag ik mijn vrienden en vriendinnen — en dat zijn jullie allemaal — een goed geduld te oefenen. Spreken ze niet zolang van Pasen, tot dat het komt ?...

In nummer 4 meer daaròver, hoor !

MICKEY.

Ter herinnering !

Mijn adres is : 47, Hopstraat, Brussel.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Mickey roept op...

Hallo, beste maats, jullie hebben 't zeker al opgemerkt ; October springt op zijn laatste beentjes. In dorp en stad, vooral in de buurt der kerkhoven en militaire dodenakkers, steekt het de ogen uit : Allerzielen is op komst. Je tast het zo met de elleboog, merkt dwerg Prof op, want het is chrysant alhier, aldaar, overal.

Allerzielen !... Weet je wat Sneeuwwitje vertelt over die dodendag ?... Allerzielen is geen prettige dag op aarde; de klokken luiden droef; er mag niet gekermist worden; dit is de dag welke de afgestorvenen voor zichzelf opeisen. Die dag spreken zij een bizondere taal. Wij, de levenden, moeten er naar luisteren.

Sneeuwwitje beweert verder : De doden, onze doden, roepen ons, ieder op zijn eigen manier. Hier een moeder die, verleden jaar misschien nog, haar lievelingen met haar tedere zorgen omringde. Hoort : « Kind, spoed je gauw hierheen met je bloempje en je gebedje, vandaag snak ik zo heel bizonder naar jou, kom toch gauw ! »

Verder is het de stem van een goede vader die slechts twee wegen bewandelde : de weg naar de plicht — arbeiden voor zijn kroost — en de weg naar de deugd — een toonbeeld blijven voor « zijn » jongen, « zijn » meisje. Er zijn nog andere stemmen : van broertje of zusje, van oom of tante, van bloedverwant of vriend : « Vergeet niet dat wij elkaar liefhadden, kom... kom ! »

En... is er geen verre, verre roep van jongens en meisjes met wie wij lastiger over de baan konden ?... Jongens en meisjes tegen wie wij — wat jammer ! — afgunst of... haat koesterden ?... Hoort, ook zij roepen : « Laten wij alles vergeven en vergeten ! » Een treurbloempje en een gebed dus voor de zielen die ons in dit leven beslist niet mochten. Het is schoon als de levenden de doden in het hart blijven dragen. Derhalve : Welkom, Allerzielen, dag van liefdebetoon aan allen die ons zijn voorgegaan !

Mickey

DE MICKEY-CLUB

NOG EVEN ER AAN HERINNEREN !

De **Mickey-Club** staat open voor alle jongens en meisjes.

Geen inschrijvingsrecht ! **Lid worden geschiedt volledig KOSTELOOS.** Hoe ?... Door vijf bonnetjes (die in het blad zullen verschijnen) te verzamelen en te zenden aan **Mickey-Magazine,** 47, Hopstraat, te Brussel. Je ontvangt dan een door Mickey ondertekende lidkaart !

★

EEN DOORLOPENDE TOMBOLA !

Op elke lidkaart komt een volgnummer voor. **Iedere week heeft er een trekking plaats** tussen de lidkaartnummers : 25 nummers zullen telkens een prachtige prijs toegewezen krijgen. Om de 7 dagen maken alle leden van de **Mickey-Club** dus een kans om een prijs weg te gappen. In ieder nummer verschijnt dan de lijst der winnende lidkaarten. Prettig, niet ?

★

WIE WORDT LEIDER VAN EEN AFDELING ?

Jongens en meisjes — ernstige, maar met een vrolijk hart ! — die er iets voor voelen om in hun stad of dorp een plaatselijke **Mickey-Club** in te richten, stellen zich **onmiddellijk** in verbinding met de redactie.

★

Vergeet niet ! De bonnetjes die op blz. 19 van ieder nummer verschijnen dienen verzameld voor **de gratise inschrijving en het recht tot deelneming aan de doorlopende tombola.** Slechts inzenden wanneer je er 5 bezit.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

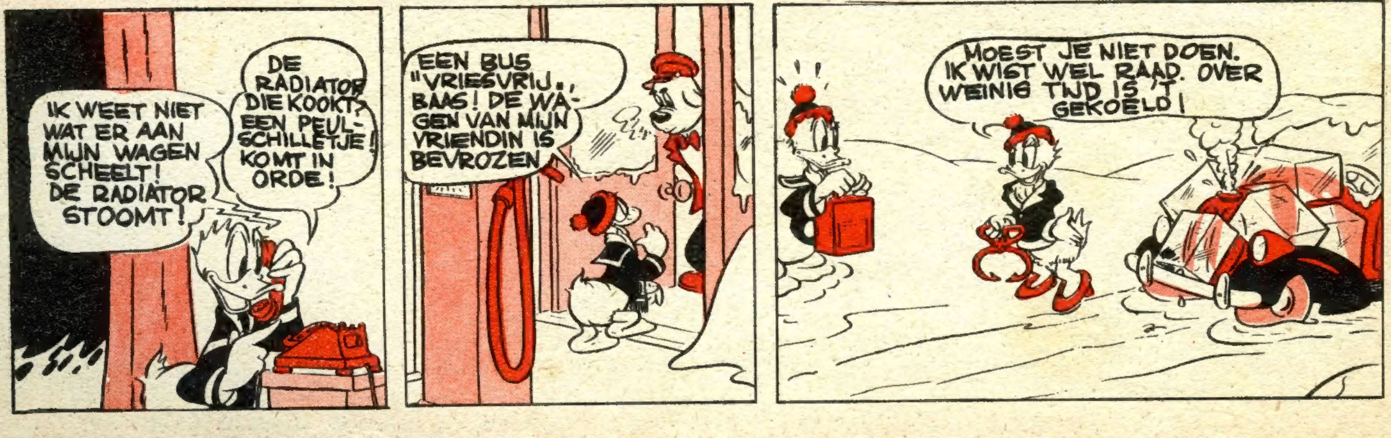
In België gedrukt door N.V. D.V.N.F., 47, Hopstr., Brussel. - Verantw. Dir. : Em. Van Heerswynghels, Kamerdellelaan, 98, Ukkel.

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo fr.	85.—	165.—	300.—
Nederland fl.	5.50	10.50	19.50

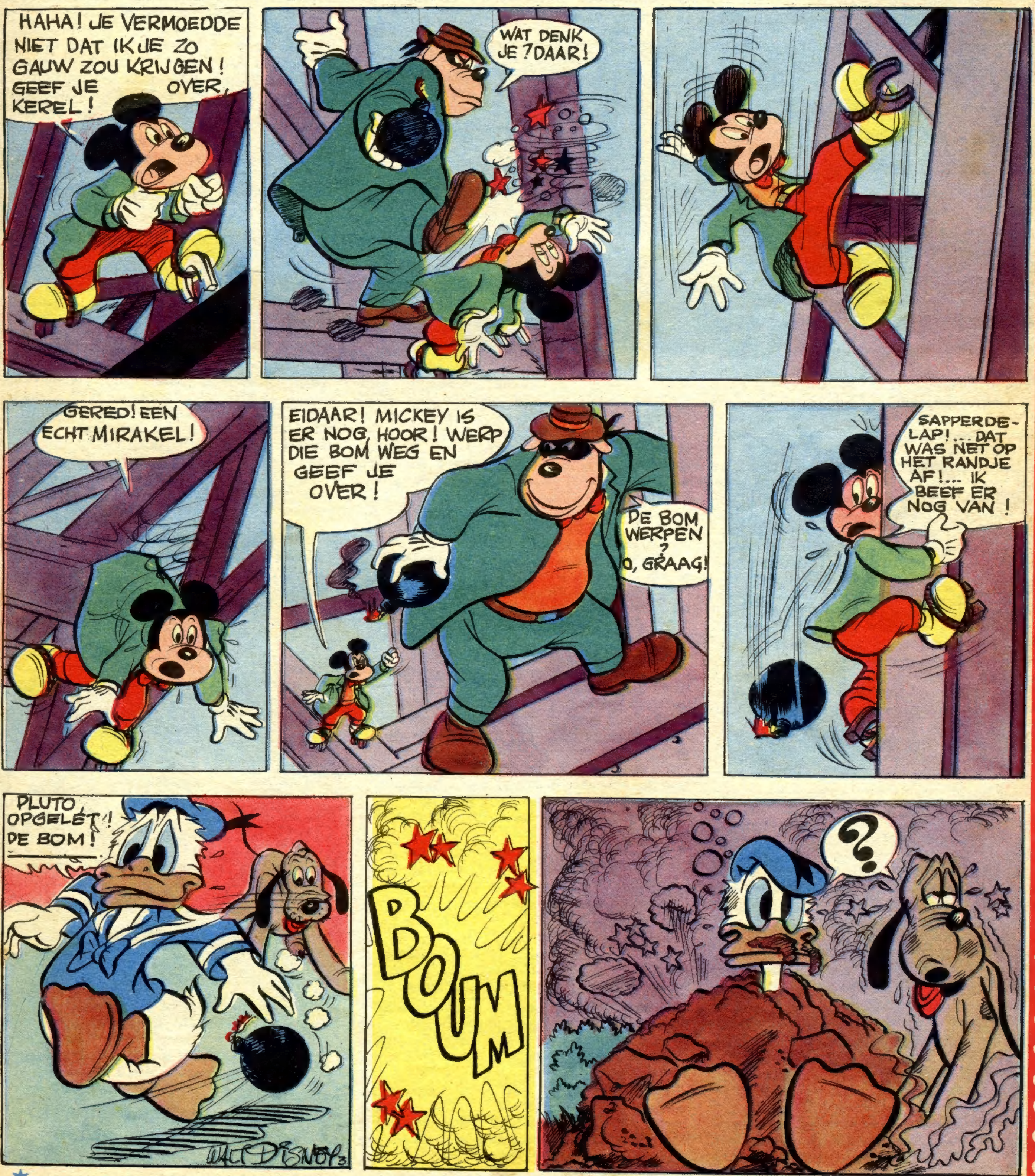
Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

Deesje weet het middel...



De Geheimen van de EIFFELTOREN

Mickey, Donald en Pluto ontmoeten bij de Eiffeltoren, een gemaskerde booswicht, drager van een springbom. De kerel vlucht in de Eiffeltoren en Mickey achtervolgt hem.



VOLGENDE WEEK :

MICKEY IN HET RUIM !

Hun Eerste Avontuur

door Vinus van de Velde

MIJN beste Flip, we zijn er beroerd aan toe! Wij moeten kost wat kost landen. De oliehouder is defect...

Een visioen van vertwijfeling flitst hen door het hoofd; zij weten dat onder hen de eindeloze, ondoordringbare Siamese rimboe zich uitstrekt.

Met stokkende stem zegt Mik:

— Zie je iets in dat vervloekte woud?... Een witte vlek, een open plek? hoogste takken te gaan zitten, vanwaar zij met één blik de verwoesting kunnen overschouwen.

Het vliegtuig is letterlijk platgedrukt tegen de kruin van twee reuzebomen. Als ze naar beneden kijken, bemerken zij niets anders dan een groene schemering. De geheimzinnige duisternis en de ontelbare gevaren van het grote Siamese woud beloeren hen...

— Als er geen wonder zich voordoet, zijn we verloren, maat!

— Waag alles of niets en strijk neer in de boomtoppen, als je kunt. Het is onze laatste kans. Vlug, de motor kan elk ogenblik springen!

Met opeengeklemde tanden, geheel in zijn werk verdiept, zwenkt Mik op één vleugel. Het toestel weigert dienst en duikt met afgestelde motoren recht op het woud toe. Hijgend, zich vastklemmend aan hun zetel, snellen zij in duizelingwekkende vaart hun allerlaatste hoop op redding tegemoet.

Het vliegtuig valt in de ruimte, de groene kruinen naderen met razende snelheid. Flip sluit de ogen: de ramp is onvermijdelijk... dit wordt het einde...

Een oorverdovend lawaai van afgerukt ijzerwerk, van verwrongen vleugels, van brekend glas... In de stuurhut wordt alles dooreen geschokt en overhoop geworpen. Dan valt plots alles stil.

Flip werkt zich moeizaam uit zijn zetel los.

— Mik, ben je daar?

Zijn stem beeft een weinig. Maar er komt geen antwoord. Zijn makker zit geheel ineengedrongen met gesloten ogen. Een dun straaltje bloed kleurt zijn voorhoofd.

Zo goed en zo kwaad het gaat kruipt Flip naar zijn vriend toe en beluistert diens hart. Hij leeft!... Gauw een scheutje brandewijn op zijn lippen, wat koelte op zijn voorhoofd en Mik keert tot het bewustzijn terug.

— Geloof jij aan mirakelen, Flip?

— Ja, Mik, ik geloof er aan... nu althans!

— Ik ook... Maar ik wacht nu op het tweede, dat ons uit dit verwenste woud zal brengen!

Gelukkig is de kwetsuur van Mik onbeduidend. Een verband, een teug brandewijn en hij voelt zich geheel opgeknapt.

Zij hijsen zich uit de stuurhut en slagen er na tal van moeilijkheden in op een der

Mik, de oudste, bevroedt maar al te duidelijk de omvang van hun ellende. Zij zullen dus Kaap 92 niet overvliegen! Integendeel, zij zijn er de gevangenen van.

Mik en Flip zijn nauwelijks twee en twintig jaar en komen kersvers uit de vliegschool. Zij dragen hun diploma op zak: dit van internationaal piloot op toeristenvliegtuigen. Zij werden aangeworven door een nieuwe luchtvaartmaatschappij, waarvoor zij op weg zijn naar Indo-China, hun eerste raid op grote afstand.

Flip rolt zenuwachtig een sigaret en verbreekt het stilzwijgen:

— Ik geloof dat ons maar één ding te doen staat, mijn beste Mik: eerst en vooral de radio proberen en desgevallend ons signalement zo nauwkeurig mogelijk opgeven en instructies afwachten. Want ik zie geen ander middel, tenzij ons kompas en onze benen om met enige kans op succes uit deze smeltoven te geraken. Wij moeten er niet aan denken hier hulp te ontvangen. Een vliegtuig kan hier onmogelijk dalen; in deze voorhistorische plantengroei is geen lapje van twintig vierkante meter open terrein te bekennen.

— Dat is ook mijn mening, Flip...

Met oneindig veel moeite wringt zich Flip tot bij de stuurhut.

— Onze machine is aan 't braden!

— Vlug dan! De motor kan elk ogenblik ontploffen!

Mik beseft eveneens het gevaarlijke van hun toestand.

— Werp mij eerst onze twee ransels en de veldflessen toe. En talm niet, want ik twijfel er sterk aan dat de radio in die warboel onbeschadigd kan gebleven zijn!

Koortsig wroet Mik in het verwrongen ijzer en vindt de ransels, die onder de zetels zijn vastgeraakt. De radio en al de andere apparaten verkeren in een deerniswekkende toestand.

Inderhaast grijpt hij een ongeschonden veldfles in een hoek. De andere is doorboord en dus onbruikbaar. Mik werpt nog een vluchtige blik om zich heen: neen, er is niets meer dat de moeite van het meenemen nog loont.

Behendig hijst hij zich weer bovenop de stuurhut en laat zich vlug in het gebladerte neerglijden.

De zon staat op haar hoogtepunt; er heerst een verzengende hitte. Maar zodra hij weer bij zijn vriend zit op de dikke boomtak, breekt het zweet hem voorgoed uit, en zijn kleren kleven aan zijn lijf. Wat een hitte! De lucht is bijna niet in te ademen door de met zware en scherpe geuren bezwangerde plantendamp die van de grond opstijgt.

Een ogenblik kijken ze elkaar ontzet aan. Maar dan behaalt het onverwoestbaar goed humeur van Flip de bovenhand:

— Nog een geluk, kerel, dat wij niet in gruizelementen gevallen zijn zoals onze arme luchtkar!

— En ook, vervolgt Mik, dat wij een en ander gelezen hebben over de geheimenissen van dit wonderlijk oerwoud. Anders kon je er zeker van zijn dat wij hier het einde van de wereld mochten afwachten!

Beiden dalen nu naar beneden, van tak naar tak. Gemakkelijk gaat het niet: de slingerplanten belemmeren hun doortocht. Hun ogen doorpeilen voortdurend de rimboe, waarvan de onzichtbare gevaren dikwijls opduiken als men er zich het minst aan verwacht.

Eindelijk toch raken hun voeten de grond. Het is er nog donkerder en vochtiger. Wat hun van hun vliegeniersuitrusting hindert bij het gaan, wordt achtergelaten. Mik zoekt onmiddellijk in zijn ransel naar zijn kompas en zijn kaarten.

— Nog goed, Flip, dat wij naar onze oude raadsman geluisterd hebben en dat wij ons voor iedere gebeurlijkheid hebben toegerust!

De ransel bevat niet alleen levensmiddelen, maar ook een automatische revolver, een dolk, permanganaat om het water drinkbaar te maken, enkele apothekersproducten, terwijl kaarten al de bijzonderheden en valstrikken aanduiden die de jongelui moesten overvliegen.

De Siamese rimboe staat bij de meest gevaarlijke vermeld...

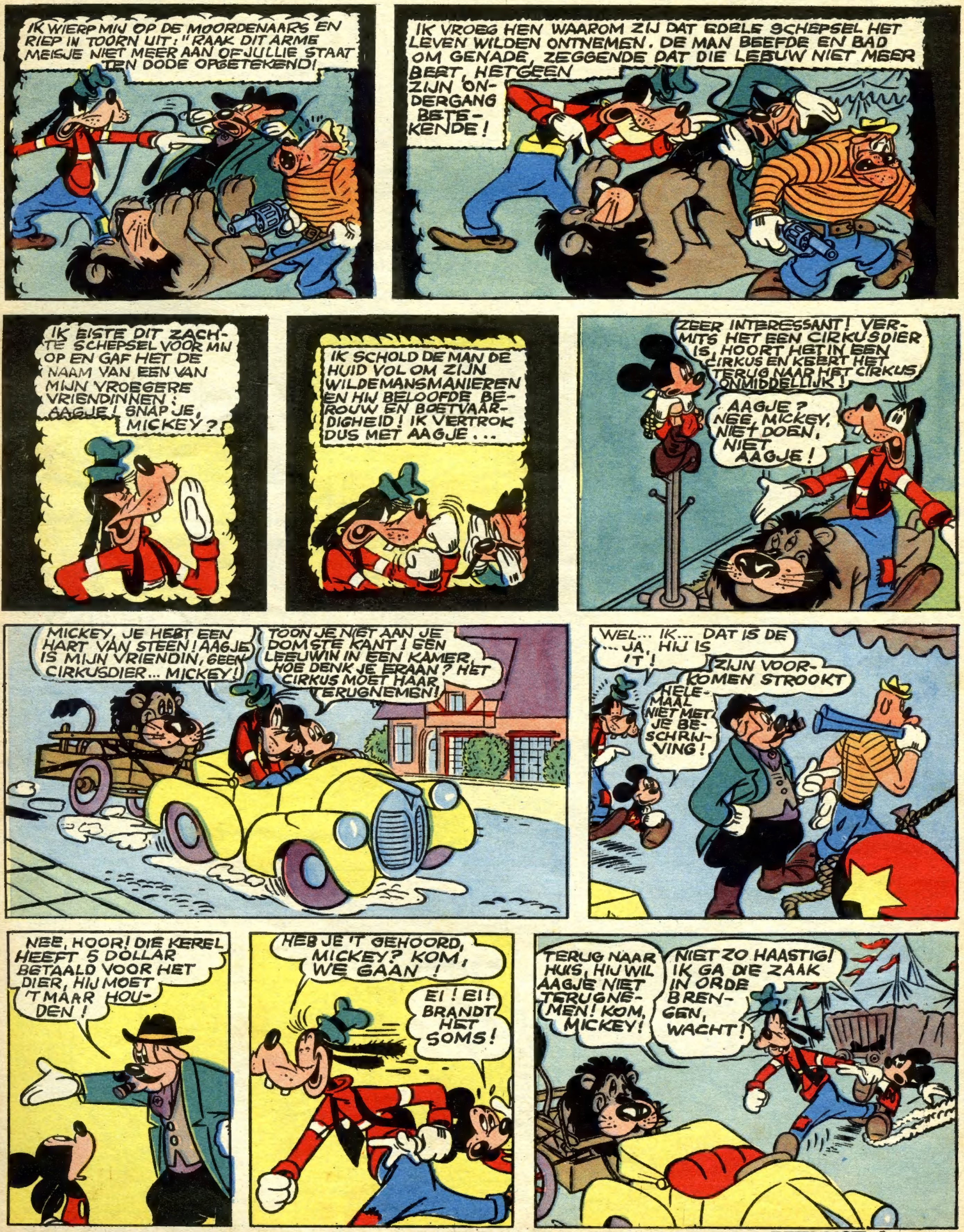
In het volgend nummer lees je meer over het avontuur van Mik en Flip in het tweede en laatste deel, getiteld:

Dwars door de Siamese Rimboe.

DINGO vriend der OLIFANTEN
IK WED DAT IK NET ALS JOEHOE MET DIKHUIDEN KAN OMGAAN!
GEEN MALLE PRAAT, DINGO!
JOEHOE
De KONING VAN DE JUNGLE
IN OLIFANTEN VERGETEN NOOIT
IK ZAL MICKEY BEWIJZEN DAT IK HET KAN!
HRRONK!
REGISTREER-TOESTEL
HRONK!
HRONK
HRONK
REGISTREER-TOESTEL
HRONK! HRONK!
?
?
HRONK
HRONK!
HRONK!
IK GA NU! HOU JE TAAI, HOOR!
HRONK!
HRONK!
TRUDO! HENK! LAAT HEM GAAN!
HULP! HULP!
HRONK!
HRONK!
HRONK!
HRONK!
HRONK!

DINGO en AAGJE

Dingo heeft Mickey een nieuwe vriendin, Aagje, voorgesteld. Dat Aagje is een cirkusleeuwin... Dingo vertelt hoe hij er aan kwam



EN VOLGENDE WEEK : **AAGJE'S EETLUST !**

KADUIN
het Lustige Konijntje
KADUIN ZOU HEEL GRAAG SNOEPEN AAN EEN GEURIG ONTBIJTJE DAT NIET VOOR HEM WERD KLAARGEMAAKT, MAAR ZIJN GOED GEWETEN WAAKT...
K... KADUIN!
HERINNER JE WAT IK JE GEZEGD HEB!
NEE! TERUG NAAR MIJN KLAVERVELD!
MIJN SLECHT GEWETEN MAG MIJ NIET BIJHALEN! SNEL LOPEN, KADUIN!
HAD IK OOIT ZO'N HONGER? IK VOEL WEL IETS VOOR EEN VARKENSPOOT... OF EEN VARKENSOOR... ...OFWEL... OFWEL...
BINNG!
W... WAT WAS HET?
OEIE!
...OFWEL GESTOOFD KONIJN!
JA, MISSCHIEN ZOU 'K HET RAUW OOK LUSTEN!
IK ZAL HEM EENS KITTELEN... ZO!
...OOOH... HA HA! HO HO HO... LAAT AF!
HIHI! WONDERBAAR!
OOOH... HA! HI... HI... HI... HI... HOUD AF! ZONIET... HI... HI... HI... HA HA HA!
EN NU LOPEN!
HA HA HO HO HI HI... IK KAN NIET MEER... HI HI... OP ADEM... HIHI... HAHA... KOMEN!
DIE HEEFT ME BEETGENOMEN! MAAR LANGS EEN BINNENWEG HAAL IK HEM BIJ
OEF! 'T WAS TIJD DAT IK DE WIJK NAM!
HET VERVOLGT IN NUMMER 4 MET: IN DE MUIL VAN DE WOLF!

Waar een wil is, is een weg!

Schoon en Hoofs

door Insp. Robert DE GRAEVE

ER was eens een pastoor van te lande, een wijs en verstandig man.

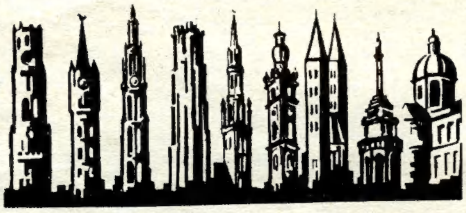
Hij was een kunstenaar en hij had gedurig het woordje *schoon* op de lippen. Die pastoor van te lande was dikwijls op wandel : hij kende zijn land en hij kende zijn volk. Overal zocht hij schoonheid, omdat zijn ziel ook *schoon* was...

Hij zag en bezag de kathedralen en belforten, de halletorens en de gildenhuizen, en de marktpleinen met hun standbeelden. Hij bleef staan en hij dacht aan de rijkdom en de grootheid van het volk dat zoiets tot stand kon brengen. *Schoon*, zei hij, en hij smekte.

Hij trok de musea binnen, en bleef stil, kijkend en ingetogen...

« Rubens en Van Dijck, Jordaens en Teniers, en gij Breughel, en gij Van Eyck, il groet U; wat zijt ge *schoon*... »

Toen gingen daar ergens, uit een hoge beiaard, de klokken aan 't zingen. Zingen, met een feestelijk geluid van goud en brons... En terwijl de weelde der klanken over hem kwam, dacht hij aan de klokkegieters, aan de bouwers van de toren, en aan de beiaardier, ginder hoog.



« Wat is dat schoon ! » En zijn lippen monkelden.

Als hij dan thuiskwam, deed hij een boek open, een boek waarin verhaald werd het dappere leven van zijn voorouders. Hij las daar, ja, hoe zij streden voor altaar en haard, voor vrijheid en werk, maar ook, hoe zij *hoofs* waren en *voornaam van manieren*. Ten tijde van keizer Karel zegden de mensen in Spanje, als iets schoon en keurig was : « *Juist alsof 't Vlaams is.* » Een Franse koningin had eens gezegd, toen zij meende hier alleen de pronte, fijne dame te zijn : « 't Zijn hier allemaal koninginnen. » Als men in den vreemde spreken wou over ridders of jonkers met sierlijkheid en bevalligheid van manieren, dan zei men : « *Die uit Vlaanderen.* »

Johannes Berchmans trok eens op bedevaart naar Rome. Zo voornaam was hij en zo bevallig knielde hij daar, dat de andere pelgrims elkander toefluisterden : « Zeker een of ander prins die ook ter beevaart komt. » En toch, 't was maar een eenvoudige schoenmakerszoon uit Diest...

De pastoor van te lande sloeg zijn boek toe.

« Ik groet U, volk van mijn land, ge stondt bekend als het beleefdste, fatsoenlijkste volk ter wereld. *Schoon* in uw kleren, *schoon* in uw woorden, *schoon* in uw manieren. Ge waart een volk van prinsen en edelknapen. *Schoon !* »...

Pastoor Hugo Verriest — ja, hij was het — zat nog met die prachtmensen in zijn hoofd... Je weet wel, die prachtmensen uit de geschiedenis. En zijn volk van nu !...

De binnenkant van zijn volk, het hart, de ziel, dat was zo goed en deugdelijk nog. Maar de buitenkant ! Die manieren van zeggen en doen, van gaan en staan, dat was voor de pastoor van te lande een grote treurnis.

Hij die zo gaarne in schoonheid leefde, hij die zoveel hield van prinselijke knapen en kerels, hij moest iedere dag ondervinden dat een te groot deel van zijn volk ruw en bot, onbeschaafd en ongepolijst was.

Ja, onbeschaafd en ongepolijst. Want het deed hem denken aan die bomen uit de bossen rondom hem. Wat een weelde van sterk, stevig en gezond hout... Maar zoals die bomen daar nu staan, met een ruwe, harde schors, en vol knoesten en bonken, neen, zo heeft dat degelijke hout zijn waarde niet. Eerst schaven en nog schaven, om 't ruwe weg te nemen. En dan polijsten en nog polijsten, om er een fijne glans op te krijgen. Want dan alleen ziet men de deugdelijkheid. En zo lang die schors en die ruwheid er zijn, is dat hout onhandelbaar...

Als het hem wel ging, dan zag pastoor Verriest in zijn verbeelding reeds die blonde, blijde jeugd die wederom — zoals te dien tijde — met sierlijke val van woord en gebaar, met verfijndheid in woord en omgang opstappen zou over de wegen van het vernieuwde Vlaanderen. Dan had hij geen verdriet meer.

« Ons volk moet herleven ! Ons volk herleeft ! » jubelde hij.

o o o

Jongens en meisjes, staan jullie klaar om de verbeelding van de goede pastoor tot een werkelijkheid te maken ?

Copyright De Ooievaar-Ophasselt.
(Wij, de Vlaamse gentlemen).

De 7 van de week

Hartelijke gelukwensen van Mickey aan alle jongens en meisjes wier naamfeest deze week gevierd wordt.

28 OCTOBER :
H. SIMON

29 OCTOBER :
H. NARCISSUS

30 OCTOBER :
H. ARSENIUS

31 OCTOBER :
H. QUINTINUS

1 NOVEMBER :
ALLERHEILIGEN

3 NOVEMBER :
H. HUBERTUS

Hubertus was hofmeier. Hij hield zo veel van de jacht, dat hij zelfs op Goede Vrijdag het wild achtervolgde. Tijdens zo'n jacht, te Andain (thans de stad St-Hubert), verscheen hem een hert met een vlammend kruis in 't gewei. Hubertus bekeerde zich, werd later Bisschop van Maastricht en Luik en ontving de titel van *Apostel der Ardennen*. Hij is tevens de patroon der jagers.

DE BELGISCHE EDISON

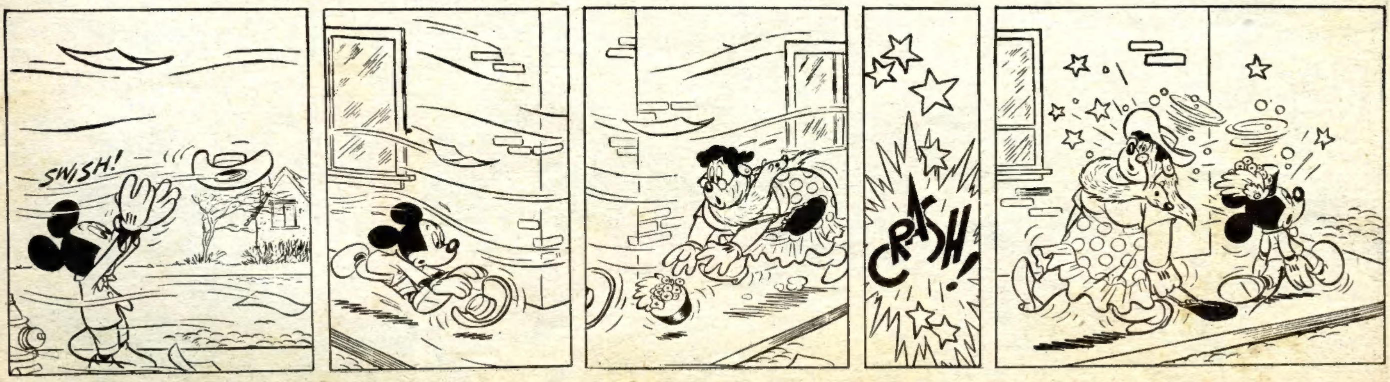
Ooit van gehoord ?...

In het volgend nummer van je « Mickey » kun je een zeer interessante bijdrage lezen over de Vlaming waarvoor geheel Amerika vol lof en bewondering was.

Hoe die Belgische Edison heet ?... Héhé, zullen we je dit nu al verklappen ? Komaan, we wagen het. Het is... het is... nee, het is prettiger als we je geduld nog een weekje op de proef stellen.

In nummer 4, hoor !

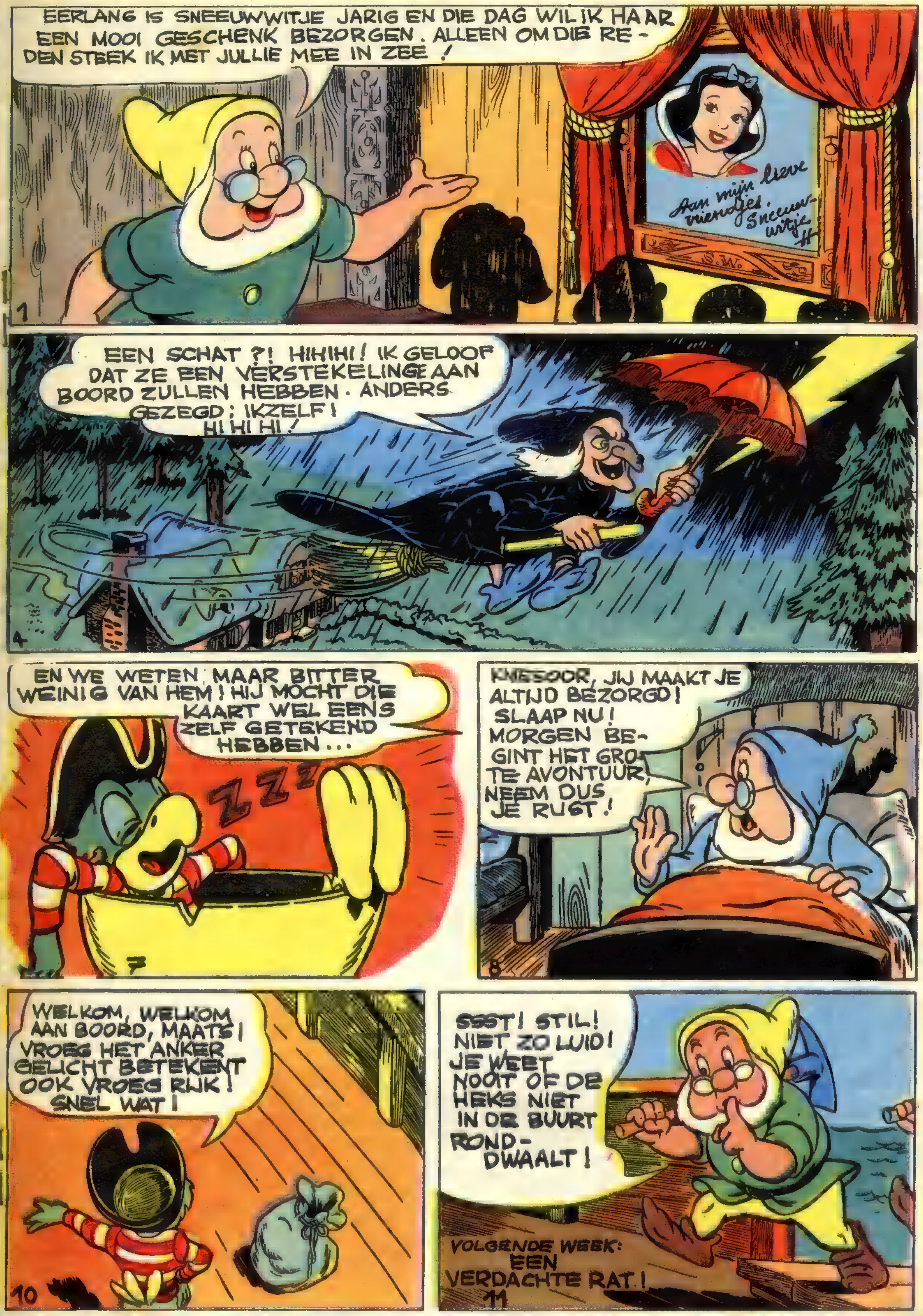
Als de rukwind komt...



Donald is een rijke man

De 7 Dwergen
en de Zeeschuimer
GEELBEK-DE-ZEEMAN VERKLAPT DE DWERGEN HET BESTAAN VAN EEN SCHAT... MAAR DE TOVERHEKS WAAKT...
AFGESPROKEN? MOOI ZO!
MAAR IK MOET JE VERWITTIGEN GEELBEK: GEEN WOORD OVER DIE KAART!
2
KOMT DE OUDE HEKS ER OOIT ACHTER, DAN IS LEIDEN IN LAST!
3
DIEZELFDE NACHT IN HET DWERGENHUISJE ...
'PST! PROF! VERDRAAG JIJ DAT GELUID?
5
HIJ HEEFT EEN PLAATSJE GEVONDEN IN DE NOTENKOM EN IS IN SLAAP GEVALLEN, PRECIES OF HIJ LIGT OP EEN GOUDGEBEKT WOLKJE! WAT JIJ, PROF?
ZZZZZZZ
DOC
6
WE STAPPEN LUSTIG OP DE BOOT... HEIMATLAND ADEE!
9

De 7 Dwergen
en de Zeeschuimer
GEELBEK-DE-ZEEMAN VERKLAPT DE DWERGEN HET BESTAAN VAN EEN SCHAT... MAAR DE TOVERHEKS WAAKT...
EERLANG IS SNEEUWWITJE JARIG EN DIE DAG WIL IK HAAR EEN MOOI GESCHENK BEZORGEN. ALLEEN OM DIE REDEN STEEK IK MET JULLIE MEE IN ZEE!
Aan mijn lieve vriendjes! Sneeuwwitje
S.W.
AFGESPROKEN? MOOI ZO!
MAAR IK MOET JE VERWITTIGEN, GEELBEK: GEEN WOORD OVER DIE KAART!
KOMT DE OUDE HEKS ER OOIT ACHTER, DAN IS LEIDEN IN LAST!
EEN SCHAT?! HIHIHI! IK GELOOF DAT ZE EEN VERSTEKELING AAN BOORD ZULLEN HEBBEN. ANDERS GEZEGD: IKZELF! HIHIHI!
DIEZELFDE NACHT IN HET DWERGENHUISJE...
'PST! PROF! VERDRAAG JIJ DAT GELUID?
HIJ HEEFT EEN PLAATSJE GEVONDEN IN DE NOTENKOM EN IS IN SLAAP GEVALLEN, PRECIES OF HIJ LIGT OP EEN GOUDGEBEKT WOLKJE! WAT JIJ, PROF?
DOC
EN WE WETEN MAAR BITTER WEINIG VAN HEM! HIJ MOCHT DIE KAART WEL EENS ZELF GETEKEND HEBBEN...
KNIESOOR, JIJ MAAKT JE ALTIJD BEZORGD! SLAAP NU! MORGEN BEGINT HET GROTE AVONTUUR, NEEM DUS JE RUST!
WE STAPPEN LUSTIG OP DE BOOT... HEIMATLAND ADEE!
WELKOM, WELKOM AAN BOORD, MAATS! VROEG HET ANKER GELICHT BETEKENT OOK VROEG RIJK! SNEL WAT!
SSST! STIL! NIET ZO LUID! JE WEET NOOIT OF DE HEKS NIET IN DE BUURT RONDDWAALT!
VOLGENDE WEEK: EEN VERDACHTE RAT!



EERLANG IS SNEEUWWITJE JARIG EN DIE DAG WIL IK HAAR EEN MOOI GESCHENK BEZORGEN. ALLEEN OM DIE REDEN STEEK IK MET JULLIE MEE IN ZEE!
Aan mijn lieve vriendjes! Sneeuwwitje
S.W.
1
EEN SCHAT ?! HIHIHI! IK GELOOF DAT ZE EEN VERSTEKELINGE AAN BOORD ZULLEN HEBBEN. ANDERS GEZEGD: IKZELF! HI HI HI!
4
EN WE WETEN MAAR BITTER WEINIG VAN HEM! HIJ MOCHT DIE KAART WEL EENS ZELF GETEKEND HEBBEN...
ZZZ
7
KNIESOOR, JIJ MAAKT JE ALTIJD BEZORGD! SLAAP NU! MORGEN BEGINT HET GROTE AVONTUUR, NEEM DUS JE RUST!
8
WELKOM, WELKOM AAN BOORD, MAATS! VROEG HET ANKER GELICHT BETEKENT OOK VROEG RIJK! SNEL WAT!
10
SSST! STIL! NIET ZO LUID! JE WEET NOOIT OF DE HEKS NIET IN DE BUURT RONDDWAALT!
VOLGENDE WEEK: EEN VERDACHTE RAT!
11

De Berenkaap

WAT ER TOT NU GEBEURDE. — Een poolexpeditie met graaf Serge Michaelovitch aan het hoofd, laat een licht ballonnetje in caoutchouc op en sluit eveneens een S.O.S.-bericht in een fles, alvorens hun gesaboteerde schip af te takelen en een winterkwartier op te zoeken aan de overkant der reusachtige ijsbergen. Ze gaat nu de grote strijd aanbinden tegen de drijvende ijsreuzen. Lees verder.

TOEN de boot op nauwelijks honderd passen van de afsluiting was gekomen, bleef zij stilliggen en bracht Igarof de geleidraad in aanraking met de batterij.

Onmiddellijk weerklonk een dubbele losbranding op het ijsveld, dat zich in twee delen splitste, aldus een brede vaargeul openend doordat de twee helften van het veld uit elkaar weken. De draden werden dadelijk weer opgerold en de boot voer de door de kracht van het buskruit veroorzaakte barst binnen. Alles werd in het werk gesteld om met spoed door deze met twee kristallen muren omzoomde weg te varen. Immers, de minste wind welke de ene muur naar de andere zou toedrijven, zou in één ogenblik de geul hebben veranderd in een vreselijke schroef, waarin het vaartuig als een nootschelp zou verbrijzeld worden.

— Gered! riep professor Igarof uit. Het enige wat ik aan de verraders niet vergeven kan, is dat zij ons beroofd hebben van onze mooie ballon, van waaruit wij de omliggende streek hebben kunnen onderzoeken, en dan vooral de « Berenkaap » waarheen wij ons nu richten.

— Misschien is het niet zo erg, wedervoer Etienne, want nu u het over uw ontdekkingstocht in vogelvlucht hebt, doet u er mij aan denken dat het enige wild dat wij bemerkt hebben, en het scheen mij vrij overvloedig, in witte beren bestond.

— Des te beter, des te beter! riep de graaf vrolijk uit. Hun pels, hun vlees en hun vet zullen ons van veel nut zijn.

— Pas maar op dat zij ons zelf niet verjagen. Die heren met hun bontmantels laten zich niet aanvallen gelijk hazen. Dikwijls keren zij de rollen om en wie er op uittrok om ze te achtervolgen, komt achtervolgd door zijn wild terug.

— Bah! mijn waarde, dat brengt wat afwisseling in het spel. Na de beer, de veelvraat, het rendier, het hermelijn, de bever, het sneeuwhoen, het sabeldier, de... Waarom schudt u het hoofd, Alexander Ivanovitch?

— Omdat u niets van dat alles zult jagen, Serge Michaelovitch.

— Is de jacht hier misschien gesloten?

— Die jacht is nooit open geweest, waarde vriend, om de eenvoudige reden dat geen enkel van de dieren waarvan u spreekt de 80ste breedtegraad overschrijdt, en dat wij hier aan de 83ste zijn.

— Maar de Spitzbergen...

— Inderdaad, op Spitzbergen ontmoet men geen marters of sabeldieren of veelvraten, die nooit de 75ste graad hebben overschreden, maar wel rendieren en muskusossen.

— Ziet u wel!

— Helaas ja, ik zie deze rotsen en u kunt ze even goed zien als ik.

— Juist! Op Spitzbergen zijn er die ook.

— Natuurlijk, misschien zijn ze zelfs hoger op Spitzbergen en op Nova Zembla, een soort van Tyrools Oberland, met een machtig relief van ijsbergen die boven de zeespiegel uitsteken tot een hoogte van 8 à 9.000 voet.

— Toen ik wilde stilhouden om in de bossen van Bezerof te gaan jagen, hebt u mij betere jachtterreinen voorgespiegeld, Alexander Ivanovitch. Toen hebt u mij gezegd: de pool is het paradijs van de jagers.

— Ik beoordeelde dit land volgens zijn verwantschap met Nova Zembla, waarvan ik het een verlengstuk meende te zijn, mijn waarde graaf. Ik heb mij vergist, tenminste wat het zuidelijk gedeelte betreft; maar misschien vertoont het oostelijk gedeelte, evenals dat van Groenland, een andere aardkundige vorming, waar de plantengroei zich kan ontwikkelen en waar de grote herkauwers in groepen kunnen leven, zoals op Stipzbergen.

— Dat is zelfs waarschijnlijk, beaamde Etienne. Merk wel op dat de « Berenkaap », waarheen wij ons begeven, juist naar het Oosten gekeerd is en dat de rotsen die wij vanuit onze ballon gezien hebben, een witte kleur hebben, afgewisseld met groene vlekken, die duidelijk met de verrekijker te onderscheiden zijn; dit wijst op de aanwezigheid van kalkaarde, misschien zelfs op een zekere plantengroei.

— In elk geval zullen wij spoedig weten waaraan ons te houden, zei de graaf. Wij zijn hier bijna aan het uiteinde van de muur; wij hebben nog slechts een paar klippen te omzeilen eer wij de overwinteringsbaai binnenvaren.

Sokolief raadpleegde zijn horloge; het was drie kwartier geleden sinds zij door de vaargeul waren gevaren, maar daar werd het pakijs op het ijsveld aanzienlijk breder. Zijn bochten hadden de sloep genoodzaakt een zeer lange omweg te maken. Zonder deze hindernis zou de overtocht van de ene baai naar de andere niet meer dan twintig minuten hebben geduurd.

Om al de overblijfselen van de schipbreuk van de ene plaats naar de andere over te brengen, zou het afstandsprobleem een belangrijke moeilijkheid uitmaken.

Het was overigens een prachtig weertje voor een tochjte op het water en toen een zwenking van het roer, welke de boot in een andere richting stuurde, aan de ontdekkingsreizigers de nieuwe baai onthulde aan wier uiteinde de « Berenkaap » zich aftekende, slaakten allen een kreet van bewondering.

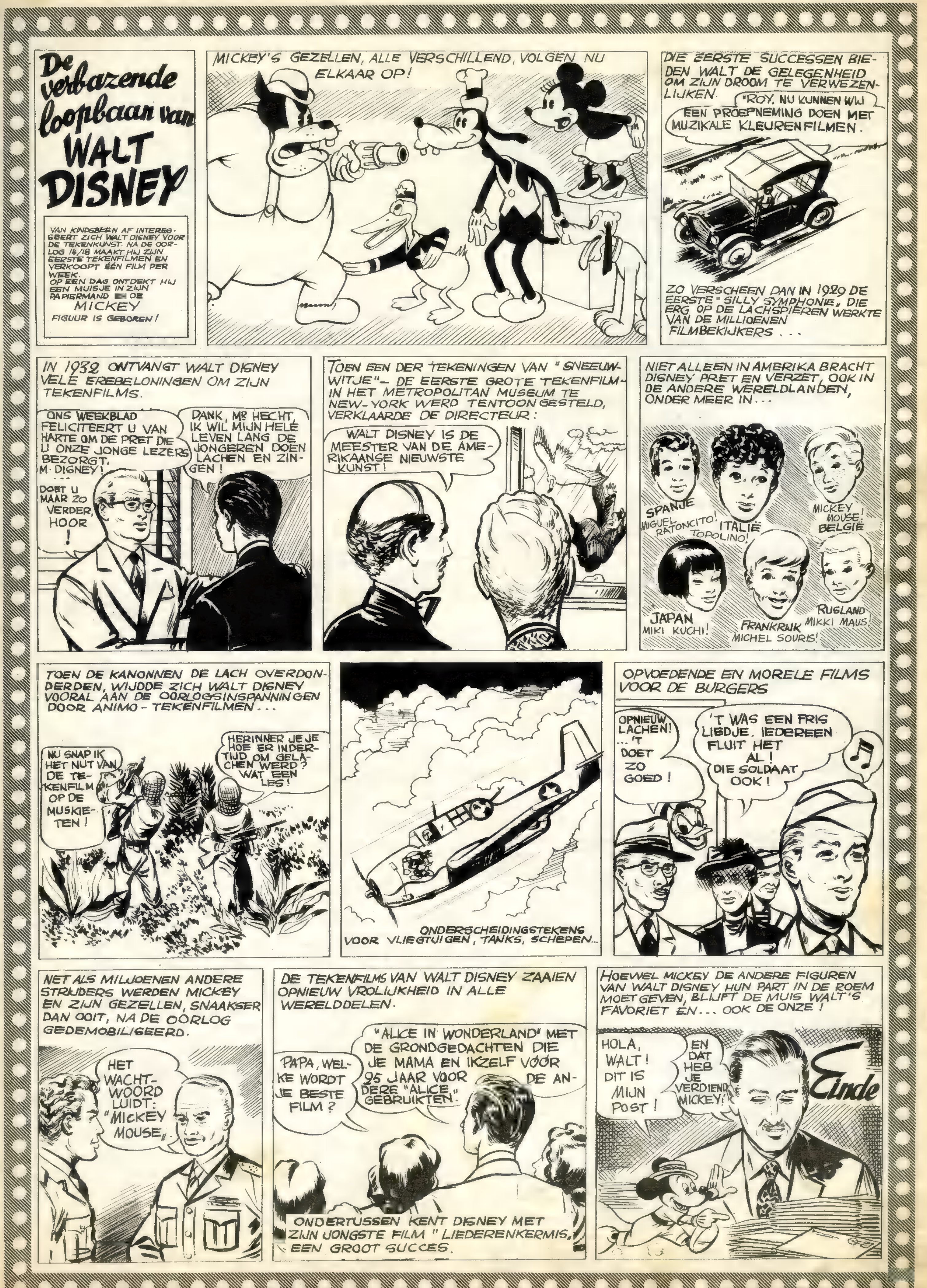
De baai was breed en diep en lag omsloten in een zacht afgeronde, boogvormige insnede. Rechts was zij omboord door een muur van hoge zwarte rotsen; op de achtergrond lag een vlakte met blauwachtige glooiingen, pyramiden en bergtoppen, die op onregelmatige wijze trapsgewijze stegen. Sommige waren naakt, andere waren in een mantel van sneeuw gehuld en weken in het midden uiteen om doortocht te verlenen aan een gletscher.

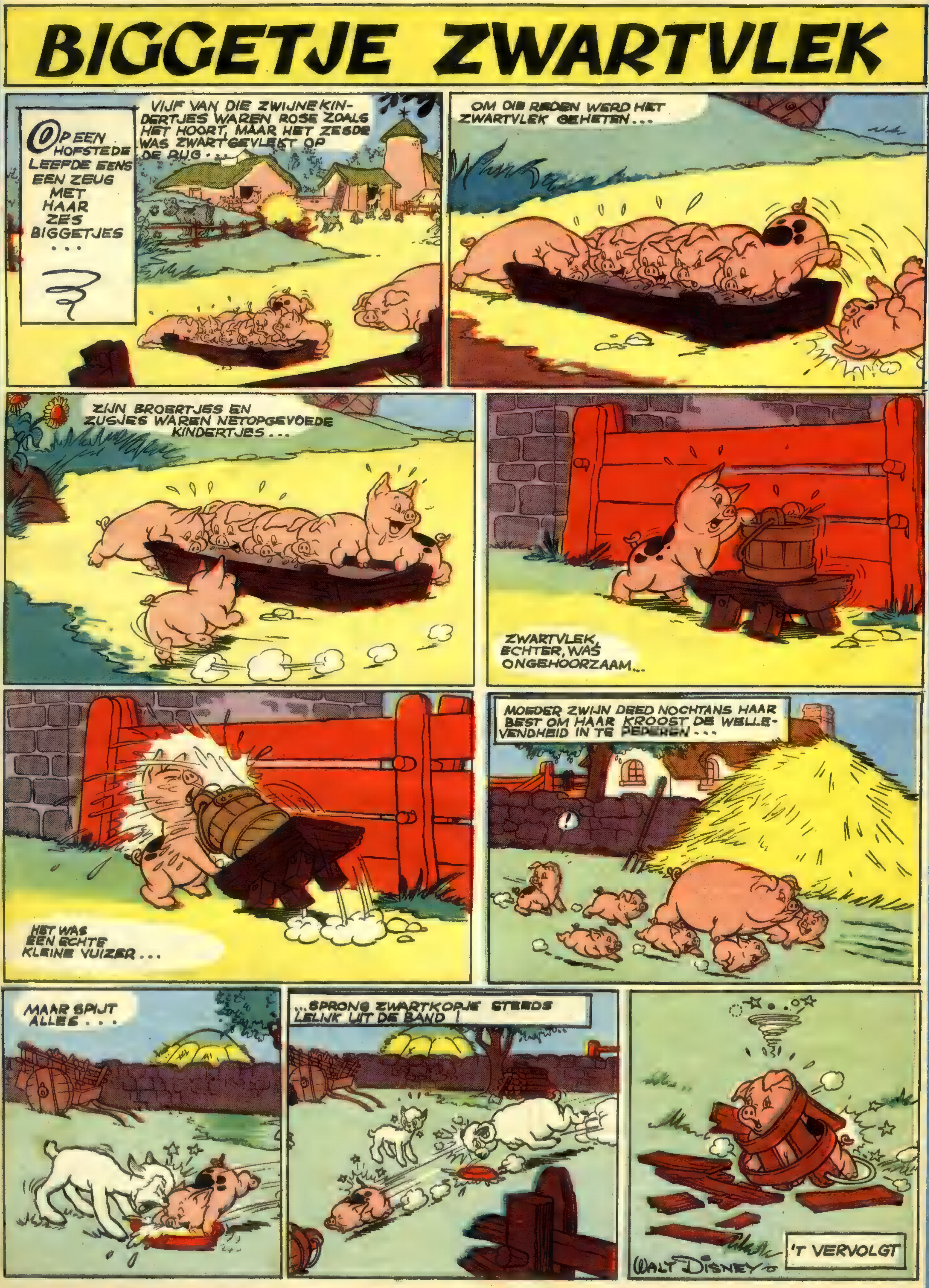
Van deze zee van ijs, waaraan Igarof in zijn geestdrift de door zijn gezellen dadelijk aangenomen naam van Keizersmantel van Siberië gaf, viel als een brede schouderband een waterval van sneeuw naar beneden, die van terras op terras naar beneden sprong en naar de « Berenkaap » liep.

('t vervolgt.)

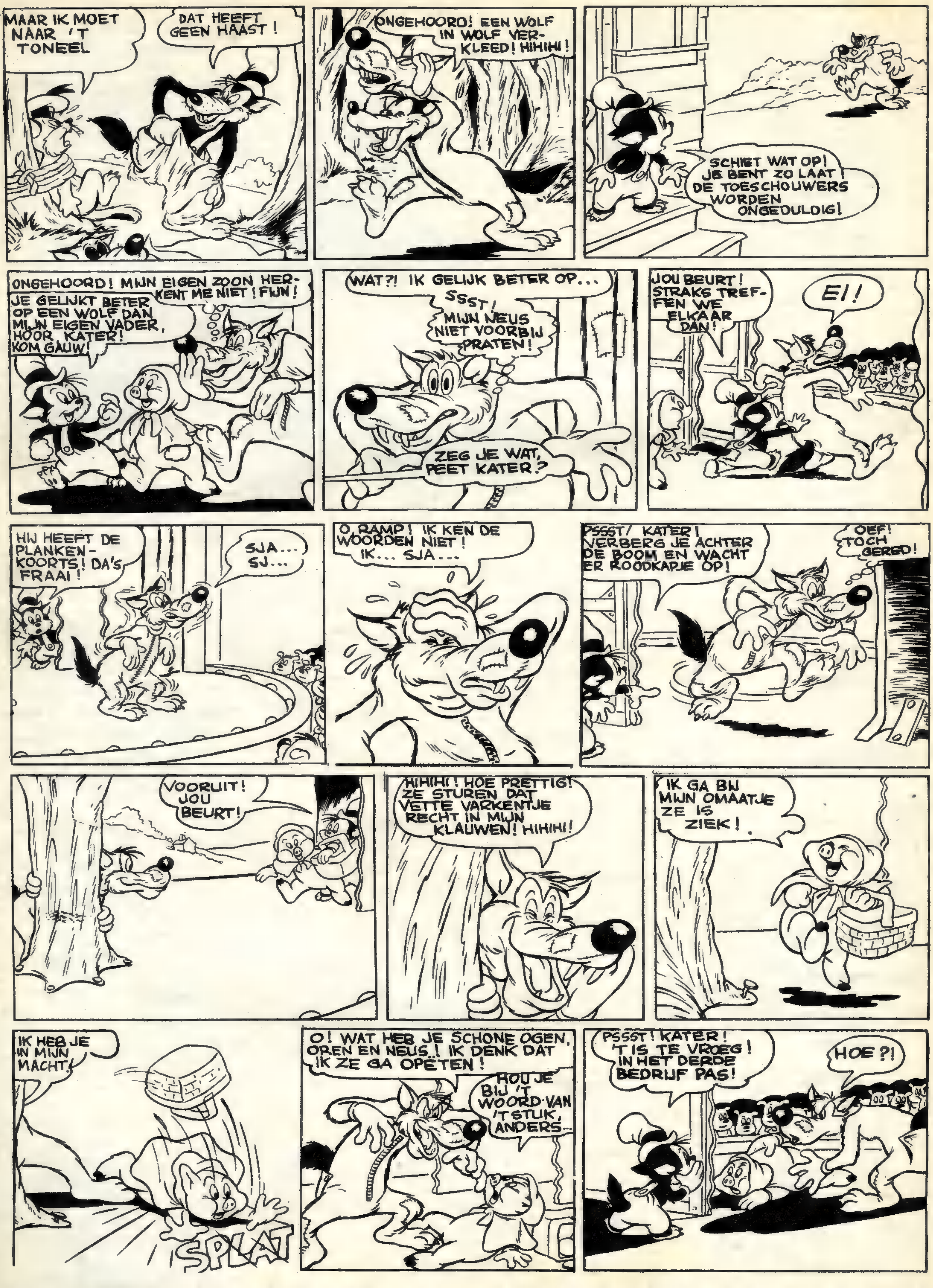
In het volgend nummer lezen wij dan :

Het avontuurlijke leven bij de pool!

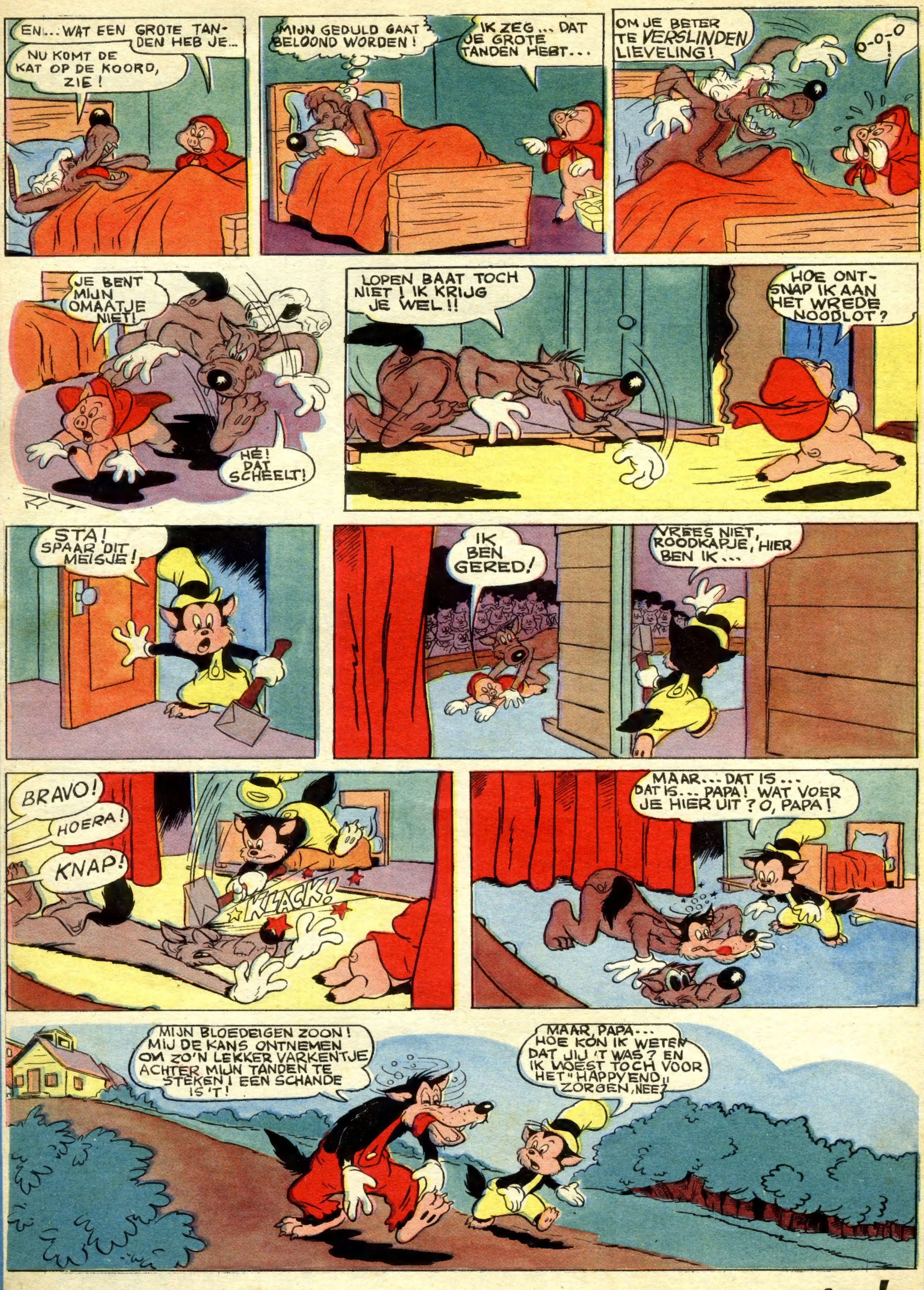

De verbazende loopbaan van WALT DISNEY
VAN KINDSBEEN AF INTERESSEERT ZICH WALT DISNEY VOOR DE TEKENKUNST. NA DE OORLOG 14/18 MAAKT HIJ ZIJN EERSTE TEKENFILMEN EN VERKOOPT ÉÉN FILM PER WEEK.
OP EEN DAG ONTDEKT HIJ EEN MUISJE IN ZIJN PAPIERMAND [redacted] DE MICKEY FIGUUR IS GEBOREN!
MICKEY'S GEZELLEN, ALLE VERSCHILLEND, VOLGEN NU ELKAAR OP!
DIE EERSTE SUCCESSEN BIEDEN WALT DE GELEGENHEID OM ZIJN DROOM TE VERWEZENLIJKEN.
"ROY, NU KUNNEN WIJ EEN PROEFNEMING DOEN MET MUZIKALE KLEURENFILMEN.
ZO VERSCHEEN DAN IN 1929 DE EERSTE "SILLY SYMPHONIE", DIE ERG OP DE LACHSPIEREN WERKTE VAN DE MILLIOENEN FILMBEKIJKERS . . .
IN 1932 ONTVANGT WALT DISNEY VELE EREBELONINGEN OM ZIJN TEKENFILMS.
ONS WEEKBLAD FELICITEERT U VAN HARTE OM DE PRET DIE U ONZE JONGE LEZERS BEZORGT, M. DISNEY!
DANK, MR HECHT, IK WIL MIJN HELE LEVEN LANG DE JONGEREN DOEN LACHEN EN ZINGEN!
DOET U MAAR ZO VERDER, HOOR!
TOEN EEN DER TEKENINGEN VAN "SNEEUWWITJE" - DE EERSTE GROTE TEKENFILM - IN HET METROPOLITAN MUSEUM TE NEW-YORK WERD TENTOONGESTELD, VERKLAARDE DE DIRECTEUR:
WALT DISNEY IS DE MEESTER VAN DE AMERIKAANSE NIEUWSTE KUNST!
NIET ALLEEN IN AMERIKA BRACHT DISNEY PRET EN VERZET, OOK IN DE ANDERE WERELDLANDEN, ONDER MEER IN . . .
SPANJE MIGUEL RATONCITO!
ITALIË TOPOLINO!
MICKEY MOUSE! BELGIË
JAPAN MIKI KUCHI!
FRANKRIJK MICHEL SOURIS!
RUSLAND MIKKI MAUS!
TOEN DE KANONNEN DE LACH OVERDONDERDEN, WIJDDE ZICH WALT DISNEY VOORAL AAN DE OORLOGSINSPANNINGEN DOOR ANIMO-TEKENFILMEN . . .
NU SNAP IK HET NUT VAN DE TEKENFILM OP DE MUSKIETEN!
HERINNER JE JE HOE ER INDERTIJD OM GELACHEN WERD? WAT EEN LES!
ONDERSCHEIDINGSTEKENS VOOR VLIEGTUIGEN, TANKS, SCHEPEN . . .
OPVOEDENDE EN MORELE FILMS VOOR DE BURGERS
OPNIEUW LACHEN! . . . 'T DOET ZO GOED!
'T WAS EEN FRIS LIEDJE. IEDEREEN FLUIT HET AL! DIE SOLDAAT OOK!
NET ALS MILJOENEN ANDERE STRIJDERS WERDEN MICKEY EN ZIJN GEZELLEN, SNAAKSER DAN OOIT, NA DE OORLOG GEDEMOBILISEERD.
HET WACHTWOORD LUIDT: "MICKEY MOUSE"
DE TEKENFILMS VAN WALT DISNEY ZAAIEN OPNIEUW VROLIJKHEID IN ALLE WERELDDELEN.
PAPA, WELKE WORDT JE BESTE FILM?
"ALICE IN WONDERLAND" MET DE GRONDGEDACHTEN DIE JE MAMA EN IKZELF VÓÓR 25 JAAR VOOR DE ANDERE "ALICE" GEBRUIKTEN.
ONDERTUSSEN KENT DISNEY MET ZIJN JONGSTE FILM "LIEDERENKERMIS" EEN GROOT SUCCES.
HOEWEL MICKEY DE ANDERE FIGUREN VAN WALT DISNEY HUN PART IN DE ROEM MOET GEVEN, BLIJFT DE MUIS WALT'S FAVORIET EN . . . OOK DE ONZE!
HOLA, WALT! DIT IS MIJN POST!
EN DAT HEB JE VERDIEND MICKEY!
Einde


BIGGETJE ZWARTVLEK
OP EEN HOFSTEDE LEEFDE EENS EEN ZEUG MET HAAR ZES BIGGETJES . . .
VIJF VAN DIE ZWIJNEKIN-DERTJES WAREN ROSE ZOALS HET HOORT, MAAR HET ZESDE WAS ZWARTGEVLEKT OP DE RUG.
OM DIE REDEN WERD HET ZWARTVLEK GEHETEN . . .
ZIJN BROERTJES EN ZUSJES WAREN NETOPGEVOEDE KINDERTJES . . .
ZWARTVLEK, ECHTER, WAS ONGEHOORZAAM . . .
HET WAS EEN ECHTE KLEINE VUIZER . . .
MOEDER ZWIJN DEED NOCHTANS HAAR BEST OM HAAR KROOST DE WELLE-VENDHEID IN TE PEPEREN . . .
MAAR SPIJT ALLES . . .
. . . SPRONG ZWARTKOPJE STEEDS LELIJK UIT DE BAND !
'T VERVOLGT
WALT DISNEY

ONS COMPLEET VERHAAL


MAAR IK MOET NAAR 'T TONEEL
DAT HEEFT GEEN HAAST!
ONGEHOORD! EEN WOLF IN WOLF VERKLEED! HIHIHI!
SCHIET WAT OP! JE BENT ZO LAAT! DE TOESCHOUWERS WORDEN ONGEDULDIG!
ONGEHOORD! MIJN EIGEN ZOON HERKENT ME NIET! FIJN!
JE GELIJKT BETER OP EEN WOLF DAN MIJN EIGEN VADER, HOOR KATER! KOM GAUW!
WAT?! IK GELIJK BETER OP...
SSST! MIJN NEUS NIET VOORBIJ PRATEN!
ZEG JE WAT, PEET KATER?
JOU BEURT! STRAKS TREFFEN WE ELKAAR DAN!
EI!
HIJ HEEFT DE PLANKENKOORTS! DA'S FRAAI!
SJA... SJ...
O RAMP! IK KEN DE WOORDEN NIET! IK... SJA...
PSSST! KATER! VERBERG JE ACHTER DE BOOM EN WACHT ER ROODKAPJE OP!
OEF! TOCH GERED!
VOORUIT! JOU BEURT!
HIHIHI! HOE PRETTIG! ZE STUREN DAT VETTE VARKENTJE RECHT IN MIJN KLAUWEN! HIHIHI!
IK GA BIJ MIJN OMAATJE ZE IS ZIEK!
IK HEB JE IN MIJN MACHT!
SPLAT
O! WAT HEB JE SCHONE OGEN, OREN EN NEUS! IK DENK DAT IK ZE GA OPETEN!
HOU JE BIJ 'T WOORD VAN 'T STUK, ANDERS...
PSSST! KATER! 'T IS TE VROEG! IN HET DERDE BEDRIJF PAS!
HOE?!

EEN ENIGE GELEGENHEID OM EEN DRAMATISCHE ROL TE SPELEN!
ZEG WAT JE ZEGGEN MOET!
VERTEL GEEN FLAUWE PRAAT, KATER!
GOED, GOED! ZOALS JE WIL!
VAARWEL... VERTREKKEN IS HALF STERVEN
MAAR, KATER, WAT ZEG JE DAAR?
JE BENT GEEN PALJAS! SPEEL JE ROL...
PALJAS?.. IK?... IK ZAL DE TOESCHOUWERS EENS WAT TONEN!
IS 'T ZO GOED?
GOOI HEM ERUIT!
AWOE!
AWOE!
IK HEB JE GEWAARSCHUWD! WEG VAN HIER!
JA, HAAK HEM WEG!
HIJ VERDIENT HET!
AWOE!
KATER! WAT SCHEELT ER? JE DOET 'T NIET ALS OP DE REPETITIES!
IK IMPROVISEER!
JE MOET ERNSTIG ZIJN. JE BENT VERDRAAID EEN WOLF, GEEN LAM!
GEEN LAM?.. O, NEE...
EEN WOLF?.. IK... NU, JA! GRAAG! KOMAAN!
GOEDE MIDDAG, ROODJE!
MIDDAG, OMAATJE. IK BRENG JE WAFELS, HOOR!
O, OMAATJE, WAT HEB JE GROTE, GROTE OREN!
IK HOOR ER OOK TWEEMAAL BETER MEE!
EN ZO'N GROTE NEUS, OMAATJE, O-O-O!
MOET DAT ZO TOT 'T EINDE GAAN? MIJN ZENUWEN!
HET... HET IS OM JE BETER TE RIEKEN, KIND!
EN JE OGEN ZIJN OOK ZO GROOT, OMA!
ZEKER! IK ZIE ZO BETER, HE, LIEVELING!



EN VOLGENDE WEEK :

OOM REMUS VERTELT OVER « 'T GESTOLEN GOED... »

einde

ZIGZAGS

De oplossingen van deze « zigzags » staan in de 3e kolom, onderaan, behalve die van het Kruiswoordpuzzle en de vlekken.

KUNSTJE MET LUCIFERS

Neem eens 18 lucifers.
Probeer daarmee nu 10 gelijkzijdige driehoeken te vormen.
Het gaat, hoor !
Even nadenken en goed kijken !

WIE RAADT HET ?

Het woord telt 8 letters :
123 : een soort van platvis.
678 : iets van het varken.
1245 : landverbouwer.
3578 : spoorrijtuig.
12345 : product van de koe.
Het geheel is... nu, ja iets dat wij dagelijks onder de neus steken !... Ra, ra, ra !

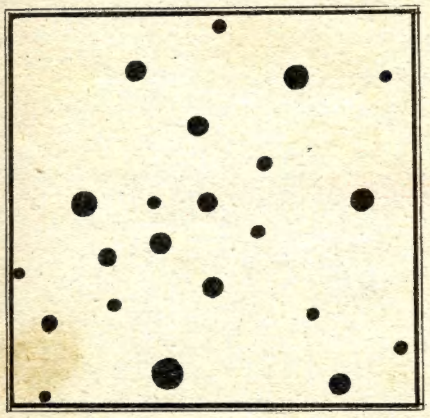
CIJFERPUZZLE

20	30	40	26
24	38	12	34
10	35	18	22
14	16	32	28

Hiernaast een vierkant met getallen. Wie plaatst de getallen zo, dat de som 100 wordt, in alle richtingen, d. i. van links naar rechts, van boven naar onder, en in de diagonalen ? Er zijn verschillende oplossingen mogelijk.

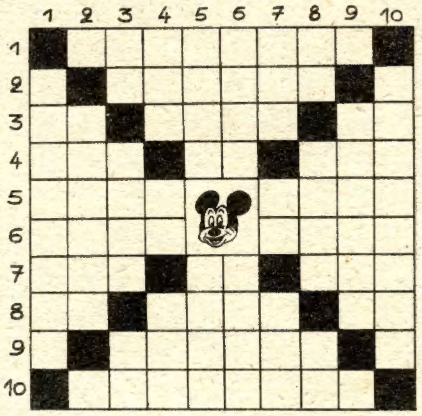
VLEKKEN OP HET BLAD

Jantje Klaassen heeft een pagina van ket boek van zijn schoolvriend bemorst : inktvlekken ! Natuurlijk moet hij die netjes met het vlakgom wegnemen.
— Trek 6 rechte potloodlijnen, zegt hem zijn schoolvriend, dan scheid je er de vlekken mee van elkaar en kun je makkelijker werken.
Wie doet het Jantje voor ?
(Oplossing in Nr 4.)



Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright W.D.P. - Alle rechten voorbehouden.

KRUISWOORDPUZZLE



Horizontaal : 1. Boomsoort. — 2. Woestijnschip. — 3. Taal van de ezel. - Zwarte vloeistof. - Voorzetsel. — 4. Ieder. - Dubbele medeklinker. - Jongensnaam. — 5. Weinigheid, bijna niets. - Gaffel, keukengereedschap. — 6. Beker (zonder beginletter). - Gedroogd gras. — 7. Spoedig, rap. - Omgekeerde oude lengtemaat. - Niet dik. — 8. Van het wkw. « zijn ». - Beroemde toonzetter. - Vul in : DG. — 9. Vrolijke, levenslustige persoon. — 10. Verborgen, geheimgehouden.

Verticaal : 1. Donker, somber (weder). — 2. Albasten knikker of kogel. —3. Pers. vnw. enk. - Volksnaam voor Cornelius. — Omgekeerde lengtemaat. — 4. Niet droog. - Dubbele medeklinker. - Schraal, braakliggend, dor. — 5. Slotwoord van gebeden. - Van het wkw. « lachen ». — 6. Lichaamsdeel. - Weergalm. — 7. IJzerhoudende aarde. - Vul in : VH. - Plaats der verdoemden. — 8. Oosterlengte (afk.). - Soldeerstof. - Muzieknoot. — 9. Zeer oud. — 10. Herenkleding (meervoud).

(Oplossing in Nr 4.)

Proef deze eens!

Een heer blijft staan voor een schoon herenhuis. Vóór de deur van het huis, zit een jongetje.
— Is je moeder thuis ? vraagt de heer.
— Of mijn moeder thuis is ? O, ja, zeker ! antwoordt het jongetje.
— Dan zal ik even bellen, denkt de heer en hij voegt de daad bij 't woord.
Even wachten. Nogmaals bellen. Weer even wachten. Dan richt zich de heer tot het jongetje :
— Nu, maatje, ik dacht dat je moeder thuis, was ? Ze is toch niet doof, nee ? Ze komt niet ontsluiten, zeg ?
— Ontsluiten ?... Maar, meneer, mijn moeder is wel thuis, maar ik, ik woon hier niet, ziet u ?

Iedereen leest **graag** de **30 verhalen** van Inspect. DE GRAEVE, alsook de **10 sprookjes** van Prof. van der LINDEN.
U kunt ze bestellen bij DE OOIEVAAR, Kerkstraat, **Ophasselt** (postrekening 4930.89) of bij MICKEY, Hopstraat, 47, Brussel.

- Reeks van 10 titels, dus 10 verschillende verhalen van ong. 32 bladz. : Prijs : 50 fr.
- Volledige reeks van 40 titels, dus 30 verhalen en 10 sprookjes : 180 fr.

KAMRAADSEL

	1	2	3	4	5				
A.	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•		•		•		•		•
	•		•		•		•		•

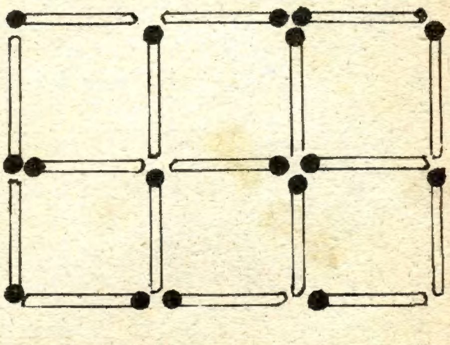
1. Engels bier. — 2. Diogenes (Oude Griek) sliep er in. — 3. Koning der bomen. — 4. Hoofddeksel. — 5. Bovenste balk van 't dak. — A. Deze horizontale lijnt vormt de naam van een Europese havenstad.

Oplossingen

1. **Lucifers :** Vorm eerst een gelijkzijdige driehoek van 3 lucifers zijde. Daarin leg je de overige 9 lucifers, waardoor 9 kleinere, maar eveneens gelijkzijdige driehoeken ontstaan. Dus in totaal 10.
2. **Raadsel :** Dit was natuurlijk de « Boterham ».
3. **Cijferpuzzle :** 4 getallen per rij, bv. :

10	38	36	16
32	20	22	26
24	28	30	18
34	14	12	40

4. **Oplossing KRW Nr 2 :** LOOP - BALK - A - KOMIEK - A - BELIJDEN - KAR - EL - NAR - IN - AREN - AR - EDEL - SKI - RED - PA - ODE - NEVELIGE - LANS - E - E - UREN - SLAG.
5. **Kamraadsel :** ANTWERPEN - ALE - TON - EIK - PET - NOK.



Neem 5 lucifertjes weg, maar zorg dat er 3 vierkantjes blijven liggen !
Dat vin je wel, nee ?

EN
OOM... [BE]LGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.
Beheerder - Bestuurder : M. Em. Van Heerswynghels, Kamerdelleloan, 98, Ukkel - Brussel.